

## 西南大学 2020 年艺术实践育人工作报告

2020 年，西南大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）以及《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）文件精神。坚持以美育人、以文化人，扎实推进校团委艺术实践育人工作。现将 2020 年艺术实践育人工作总结如下：

### 一、突出思想引领，润物无声见实效

学校艺术实践工作突出思想引领，紧扣时代主题，大力弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，充分挖掘学校办学历史，着力提升学生审美和人文素养，

厚植校史沃土，组织学生排演原创朗诵《袁隆平的梦》、舞蹈《禾下乘凉梦》；成功承办第六届重庆市大学生艺术展演朗诵专场，赢得一致好评；疫情期间，组织学生推出“艺术云课堂”、改编演唱抗疫歌曲，积极践行学校“青春战疫情，脱贫攻坚行”倡议精神；组织学生文艺骨干参与“青春助力脱贫攻坚”社会实践团赴云南昌宁贫困村开展“公益艺术课堂”“送文艺下乡”“直播带货”等活动，受到新华社、中国青年报、华龙网等平台报道，获评“全国百强暑期社会实践团”；创作脱贫攻坚主题 MV《星光》，累计播放超过 12 万。

### 二、强化育人功能，提升第二课堂美育功效

校团委以艺术实践育人为导向，发挥艺术美育功能，创新文艺活动工作思路，打造校园艺术实践公开课，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质。

疫情时期，校学生艺术团推出舞蹈、朗诵、戏曲专题“艺术云课堂”帮扶河南、广西等地中小学艺术美育课堂建设，辐射学生超6000人；开设了《舞蹈》《视唱练耳》《合唱》《朗诵与主持》《舞台彩妆》《礼仪》《民乐》等艺术公开课。学校艺术类社团开设《二胡》《茶艺》《花卉》《相声》《摄影》《吉他》《手绘》《影视》等十八门艺术实公开课，为师生提供感受艺术、参与艺术的第二课堂，营造了丰富多彩的校园文化氛围。

### 三、发挥“一心双团”主体作用，艺术实践活动亮点纷呈

完善团队建设，加强文艺骨干培养。挖掘学校文艺骨干，建设以“一心两团”即青年文艺活动中心、校艺术团、社团为主体的校园文艺队伍。完善《西南大学大学生艺术团团员管理办法》，加强团队管理，提升团员的审美和人文素养。

打造文艺活动阵地，提升文艺活动“颜值”。注重文艺活动的思想性、艺术性、观赏性，形成社团文化节、艺术文化节等精品项目，打造校园歌手大赛、新生才艺大赛、舞林大赛等精品赛事，艺术实践活动百花齐放。

### 四、组织参加艺术竞赛，艺术实践创佳绩

在全国第六届大学生艺术展演活动中，学校推选的朗诵、合唱作品入围全国展演，在市级展演中获一等奖 15 项，二等奖 7

项，三等奖 6 项，学校获优秀组织奖。在第 39 届重庆市“校园之春”活动中摘得一等奖 2 项、二等奖 5 项。在重庆市第三届青年好声音大赛中获一等奖 2 项、三等奖 3 项。